

DOMENICO CORADI

Nato a Cazzago S. Martino nel 1952, Coradi inizia studi musicali all'età di otto anni presso la banda del suo paese e prosegue il cammino formativo al conservatorio di Brescia.

Diplomatosi in tromba nel 1973, affianca ben presto all'attività di strumentista quella di docente. Dal 1974 è infatti insegnante di educazione musicale presso l'istituto comprensivo «G. Bevilacqua» di Cazzago.

Le sue esperienze musicali si svolgono in ambiti diversi. Una delle più importanti è la partecipazione, come suonatore di cornetto e tromba naturale, al Gruppo di musica antica «Paride e Bernardo Dusi», fondato a Brescia nel 1974 sotto la direzione artistica di Giovanni Ligasacchi.

Il complesso nasce con la finalità di riportare in luce musiche di autori bresciani e di altre scuole del Rinascimento e del periodo barocco.

Dopo vari corsi di perfezionamento con Edward H. Tarr presso i conservatori di Basilea e Ginevra, il gruppo si esibisce in numerosi concerti a Brescia e provincia, nonché in diverse città italiane.

Il gruppo si fa promotore anche di iniziative di solidarietà. Un particolare significato sociale riveste il concerto eseguito a Ursinins (Udine) nell'estate del 1976, davanti ai resti della chiesetta distrutta dal terremoto.

Al concerto sono presenti i numerosi alpini bresciani giunti nella zona per aiutare nell'opera di ricostruzione. Il complesso continuerà ad esibirsi fino agli anni Novanta.

Nel frattempo Domenico Coradi, oltre a suonare nella banda cittadina di Brescia fino al 1998, collabora a lungo come strumentista nelle stagioni operistiche di vari teatri di Genova, Brescia, Cremona, Bergamo e Mantova.