



**FABIO FONTANA**  
*Corno*

Diplomato in CORNO nel 2005 con il massimo dei voti presso il conservatorio Luca Marenzio di Brescia, sotto la guida del Maestro Gabriele Rocchetti.

L'interesse per la musica antica lo ha condotto allo studio del corno barocco e classico che sta approfondendo presso il Conservatorio di Vicenza nel dipartimento di Musica antica, Biennio superiore di II livello.

Proprio con il corno naturale, collabora con alcune formazioni quali *l'Orchestra della Pietà dei Turchini*, *l'Orchestra barocca del Friuli Venezia Giulia*, *l'Accademia Litta*, *l'Orchestra da camera di Mantova*, *Orchestra libera classica di Tokyo*, *Accademia Bizantina*, *Piccolo concerto Wien*, *Accademia del Santo Spirito*, *Venice Baroque Orchestra*.

Ha suonato sotto la guida di direttori come Ton Koopman, Antonio Florio, Hidemi Suzuki, Umberto Benedetti Michelangeli, Carlo De Martini, Ottavio Dantone, Pál Németh, Antony Pay, Andrea Marcon, ecc sia Italia che all'estero (Tokyo, Barcellona, Madrid, Vienna, Atene ecc.).

Inoltre ha inciso per diverse case discografiche come: Deutsche Harmonia Mundi, Brilliant, Amadeus, TDK. Con il corno moderno è attivo in varie formazioni orchestrali e cameristiche.