

# spring

**concert** Direttore  
**Arturo Andreoli**

Sabato  
21 maggio  
Ore 21:00

Rovato  
Cortile Palazzo Comunale  
via Lamarmora

Civico Corpo Bandistico  
"LUIGI PEZZANA"



Louise Ganne: **Marche Lorraine**

Meredith Willson: **76 Trombones**

Satoshi Yagisawa: **Vocalise**  
(trombone solo: *Filippo Antonelli*)

Christopher Tin: **Baba Yetu**  
dirige: *Stefano Maccarana*

Robert Jagger: **Rondo** (da *Third Suite*)  
dirige: *Stefano Maccarana*

Frederick Loewe: **My Fair Lady**  
(selezione dal Musical)

Alan Silvestri: **Cast Away**  
(End Credits)

T. Jones/R. Edelman: **The Last of the Mohicans**  
(selezione dal film)

John Williams: **Victor's Tale**  
(clarinetto solo: *Riccardo Cancelli*)

Andrew L. Webber: **Cats**  
(selezione dal musical)


Duke Ellington: **Ellington!**


Dizzy Gillespie: **A Night In Tunisia**  
per sax ensemble

Direttore **Arturo Andreoli**

programma



 Via Vantini, 17,  
25038 Rovato BS

 +39 0303454381  
[info@bandadirovato.it](mailto:info@bandadirovato.it)

 <http://www.bandadirovato.it/>

 [@banda.rovato](https://www.facebook.com/@banda.rovato)

 [@bandadirovato](https://www.instagram.com/@bandadirovato)

---

## Corpo Bandistico "Luigi Pezzana" Rovato

Negli archivi storici rovatensi sono rilevabili, già a partire dal XVII secolo, testimonianze che riportano la presenza di strumenti a fiato nelle manifestazioni pubbliche e religiose, tradizione ampliata nel Settecento con l'impiego di musicisti professionisti per le cerimonie.

Nonostante ciò, la diffusione dei complessi bandistici dei paesi della provincia avviene soltanto negli anni Trenta dell'Ottocento.

La prima attestazione della "**Banda di Rovato**" risale al 1824, ma l'epoca della fondazione ufficiale viene confermata nel 1871, dalla statistica degli istituti e società musicali in Italia.

Nel corso della prima metà dell'Ottocento, la banda partecipa a manifestazioni religiose e suona negli spettacoli teatrali organizzati nel palazzo comunale del paese. Nel 1860, la banda viene inquadrata nel corpo della Guardia Nazionale di Rovato.

Negli ultimi anni dell'Ottocento merita di essere segnalata la presenza del Maestro Cipriano Pontoglio, avvocato e compositore d'opera.

Tra il 1910 e il 1915, tutta l'arte musicale rovatense subisce un forte incremento, dovuto alla presenza e alla direzione di **Luigi Pezzana**, maestro e musicista stimato, con il grande merito di rifondare la banda partendo dalla costituzione di un'apposita scuola civica, per istruire i nuovi strumentisti.

Nel periodo successivo al primo conflitto mondiale, si ricorda il maestro Agostino Pasquali, farmacista e compositore.

Nel dopoguerra, dopo un breve periodo in cui dirige il Maestro Zappa, la banda viene diretta per oltre venticinque anni dal Maestro Verzeletti di Chiari, raggiungendo un organico di 50 elementi.

Dal 1975 al 2010, il Civico Corpo Bandistico "Luigi Pezzana" di Rovato, sotto la direzione artistica del Maestro Domenico Coradi e con la collaborazione di alcuni giovani strumentisti, si è fatto promotore di una serie di iniziative che hanno evidenziato la nuova funzione che la banda deve ricoprire nella realtà corrente, ossia la realizzazione dell'attività musicale con un aggancio sistematico e duraturo con i giovani e l'istituzione di una scuola di musica, intesa come momento educativo e formativo.

Inoltre, a partire dal 1985, la Banda inizia un percorso di confronto con altri complessi musicali, tramite la partecipazione a concorsi e eventi, nei quali l'organico si contraddistingue da sempre.

Dal 2011 al 2016, sotto la direzione del Maestro Giulio Piccinelli, la Banda festeggia il 190° della fondazione, organizzando diversi eventi con la partecipazione di musicisti, direttori e ospiti di fama internazionale. L'evento cardine in quell'occasione è il Concerto "Viento de América" al Teatro Grande di Brescia, diretto in collaborazione con il Maestro José Ralael Pascual Villaplana, presente in qualità di direttore ospite.

Oggi il Civico Corpo Bandistico, diretto dal **Maestro Arturo Andreoli**, è composto da 60 strumentisti effettivi e può contare su una solida scuola musicale che forma ogni anno nuovi allievi, i quali entrano a far parte della **Banda Giovanile**, guidata dal Maestro Davide Sottini.

# chi siamo?