

DOMENICO LAZZARONI

Nato a Rovato (BS) nel 1967, ha iniziato sin dall'età di 8 anni gli studi musicali presso la scuola musicale della Banda di Rovato. Si è diplomato in Trombone con il massimo dei voti nel 1987 al Conservatorio Statale di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

Dal 1986 ha collaborato, in qualità di primo trombone, con le seguenti orchestre:

- **I Solisti Veneti** (diretti dal M° Claudio Scimone, per vari concerti registrati e trasmessi dalla RAI tra cui un concerto al Felsenreitschule per il Festival Mozartiano di Salisburgo, agosto 1994),
- **Orchestra della RAI di Napoli** (per concerti trasmessi in RAI radio),
- **Orchestra del Teatro Comunale di Bologna** (diretta dal M° Riccardo Chailly),
- **Orchestra della Radio Svizzera Italiana**,
- **Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "A. Toscanini"** (diretta dal M° Vladimir Delman, per vari concerti tra cui il "Concerto del Solstizio d'Estate 1987" trasmesso in mondovisione),
- **Orchestra da Camera di Padova e del Veneto** (diretta dal M° Peter Maag),
- **I Pomeriggi Musicali di Milano**,
- **Orchestra Internazionale d'Italia**,
- **Orchestra Stabile di Bergamo**,
- **Orchestra del Teatro Comunale di Ferrara**,
- **Orchestra Regionale Toscana**,
- **Orchestra "Guido Cantelli" di Milano**,
- **Orchestra del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo** (diretta dal M° Agostino Orizio),
- **Milan R)Evolution Orchestra** (diretta dal M° Danilo Rossi, per il concerto d'inaugurazione della stagione musicale del Teatro Manzoni di Milano: solista Terence Blanchard Sextet, dicembre 2000),
- **Orchestra da Camera di Mantova** (dir. Umberto Benedetti Michelangeli).

Ha inoltre collaborato, per concerti in Italia e all'estero, con i seguenti Gruppi Strumentali:

- **Carme di Milano**,
- **Ottoni di Brescia** (con cui ha vinto il "Concorso Internazionale Città di Stresa 1987" II° premio, e la "Rassegna Concertistica I° premio Città di Arco 1986" I° premio),
- **Ottoni di Verona**,
- **Gruppo Strumentale "Gli Ottoni del Teatro G. Verdi" di Trieste**,

- **Gruppo Musica Insieme di Cremona,**
- **Ex Novo Ensemble di Venezia** (per la serie di concerti di "Milano Musica" al Piccolo Teatro di Milano e per l'opera contemporanea "Il Giudizio Universale" di Claudio Ambrosini con Gigi Proietti, eseguita in prima mondiale al "Festival delle Nazioni" Città di Castello, agosto 1996),
- **Gruppo Strumentale "Novecento e Oltre"** del M° Antonio Ballista (per il Festival Webern organizzato da Pierre Boulez, Palermo ottobre 1995, per un concerto al Teatro alla Scala di Milano, aprile 1999 e tre concerti per la "Biennale Musica" di Venezia, ottobre 1999),
- **Harmonie Brass** di Pordenone.

Nel 1991 vince il Concorso Nazionale di "Primo Trombone" per l'Orchestra dell'Ente Autonomo Teatro Comunale "G. Verdi" di Trieste.

Nel 1994 fonda il Gruppo Strumentale "**Gli Ottoni del Teatro G. Verdi**", formato dall'intera sezione di tromboni e basso tuba della sua orchestra, con cui rappresenta il Teatro "G. Verdi" per concerti nella regione Friuli Venezia Giulia, in Slovenia e in Croazia.

Nel 2001 insegna al Corso di trombone per il Triennio Superiore Sperimentale di I° livello presso il **Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste.**

Nel 2003 insegna, al Corso di Trombone, presso il **Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine.**

Nell'anno scolastico 2003-2004 insegna presso il **Conservatorio Statale di Musica "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto (TV).**

Negli anni scolastici 1995-1996 e dal 2004 in poi, insegna Trombone e Eufonio presso il **Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine.**

È stato il primo trombonista a cui il Teatro "G. Verdi" di Trieste ha affidato concerti da solista con i seguenti brani:

- **G. Viozzi, "Concerto" per Corno Tromba Trombone e orchestra;**
- **F. David, "Concertino" op. 4 in Mi b Maggiore per Trombone e orchestra (segnalato dal "Brass Bulletin" Rivista Internazionale degli Ottoni);**
- **N. Rota, "Concerto" per Trombone e orchestra.**

Ha eseguito in concerto, inoltre:

- **di G. Langford, "Rhapsody" per Trombone e Brass Band;**
- **di F. Fontanot, "Phonema" per Trombone e Pianoforte (Prima Esecuzione Assoluta);**
- **di V. Mortari, "Evocazione" per Trombone e Orchestra;**
- **di S. Šulek "Sonata, vox Gabrieli" per Trombone e Pianoforte;**

- di **H. de Groot** “**Paraphrase on an irish song**” per **Eufonio e Pianoforte**;
- di **A. Pryor** “**Blue bells of Scotland**” per **Trombone e Brass Band**.

Nel 2000, in occasione dell'anno del Giubileo, ha unito il suo Gruppo Strumentale “**Gli Ottoni del Teatro G. Verdi**” con il Coro Lirico del Teatro G. Verdi di Trieste per eseguire i famosi “**Mottetti**” di **A. Bruckner** originali per Coro, Tromboni e organo (segnalati dal “**Brass Bulletin**” Rivista Internazionale degli Ottoni).

Dal 2007 collabora, suonando il Trombone Barocco, con “**I Barocchisti**” di Lugano (diretti dal M° Diego Fasolis, per concerti in Italia e all'estero).